

# L'Odyssée des Îlônes

## Exposition artistique développant une approche du fleuve Rhône par les sens, l'imaginaire et la mythologie

**Exposition itinérante** : 6 étapes en plein air, le long du fleuve « à faire en botte les pieds dans l'eau » (IZEM).

### DESCRIPTION

Supports textes, sons, images et vidéos mis en scène dans un **cadre paysager**.

Objectif : engager « une **exploration spatiale et imaginaire** d'une mémoire et d'une peur enfouie : celles des inondations passées et à venir du Rhône » (IZEM)

### LES POINTS REMARQUABLES

- Projet forgé sur une réflexion **artistique**.
- **Ancrage fort au territoire**, pour recréer le lien entre le fleuve et la population.
- Volonté de **redonner du sens** aux évènements.



### QUELQUES DÉTAILS

→ **2300 visiteurs** entre le 3 juin et le 2 août 2009 (nouvelle édition tenue du 3 au 26 mars 2010).

→ Diffusion du film « *gens du cru, gens des crues* » parfois accompagnée de débats.

→ « Îlônes » construit à partir des termes *îlot* et *lônes* (bras morts du Rhône, parfois réactivé)

### PARTENAIRES

Création du groupe artistique IZEM

Financements (178 000 €) : Union Européenne (cadre du Plan Rhône), État, Région Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Région Rhône-Alpes, Compagnie Nationale du Rhône, mécénats privés.

### EN SAVOIR PLUS...

**IZEM :**  
[www.izem.fr](http://www.izem.fr)

**Appel à projets Plan Rhône :**  
[www.memoiredurisque08.fr/odysee](http://www.memoiredurisque08.fr/odysee)

**DVD :**  
*Gens du cru, gens des crues*  
Réalisation Bernard Pelosse et Vartan Ohanian  
IZEM, 2009

# Qui l'eût cru(e), si le Rhône m'était conté

## Exposition de photographies sonores

### DESCRIPTION

Travail d'un sociologue et d'un photographe.

**Photographies** de portraits grandeur nature, de paysages et photomontages, associés à des **témoignages** audio de professionnels et d'usagers ayant un rapport personnel avec le fleuve.

La mémoire du risque ressort à travers les anecdotes.

### LES POINTS REMARQUABLES

- Mémoire du risque abordée **indirectement** dans les témoignages.
- **Association de compétences** entre photographie et sociologie (entre arts et sciences humaines).



### QUELQUES DÉTAILS

- Action réalisée suite à un appel à projets du Plan Rhône.
- 5 expositions de septembre à novembre 2009.
- 3000 visiteurs (et 1500 Internaute avec un temps de connexion moyen de 4 minutes).

### PARTENAIRES

Création : Jérôme Huguet, sociologue et David Desaleux, photographe, de l'association AMORCES

Financements (131 000 €) : Union Européenne (cadre du Plan Rhône), État, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Rhône-Alpes, Compagnie Nationale du Rhône.

### EN SAVOIR PLUS...

Appel à projet Plan Rhône :  
[http://www.memoiredurisque08.fr/crue\\_e/](http://www.memoiredurisque08.fr/crue_e/)

Visite de l'exposition sur Internet :  
<http://www.quileutcrue.com/>

# Le ciel était orange

## Projet poésie-photographie dans un collège de Toulouse, à la suite de l'explosion d'AZF

### DESCRIPTION

Travail en groupe d'**écriture poétique** et de **photographie**. Mené par des élèves de 3e dont l'établissement a été détruit trois ans plus tôt lors de l'accident industriel.

Objectif : offrir un **espace d'expression** aux élèves pour **exorciser le traumatisme**

Valorisations : un livre et une exposition

### LES POINTS REMARQUABLES

- **Forme artistique** choisie pour exorciser le traumatisme (support émotionnel).
- Projet d'expression réalisé **en groupe** (textes non signés, les noms des participants figurent à la fin de l'ouvrage).
- Réalisation dans une **optique de résilience** (c'est la reconstruction qui est présentée, bien plus que la catastrophe en elle-même)



### QUELQUES DÉTAILS

→ L'initiative du projet revient à l'ancienne enseignante de physique-chimie du collège, Mme Muriel de Grenier.

→ L'exposition n'a été **déployée qu'à deux reprises** (une fois à l'inauguration du nouveau collège et une autre à la Maison de l'Environnement Midi-Pyrénées)

→ Le projet tend à être oublié dans l'établissement où il a été porté (exposition qui reste dans les cartons et une mémoire vivante de la catastrophe résiduelle au sein de l'équipe encadrante du collège).

→ L'exposition est propriété du collège et **pourrait être remontée**.

### PARTENAIRES

Élèves de 3e et encadrants du collège Stendhal de Toulouse et une intervenante photographe, Nadéje Koutsikidès de l'association l'Imaginoir.

Financements (3000 € pour le livre et 25 000 € pour l'exposition) : Collège Stendhal de Toulouse et le Conseil Général de Haute-Garonne.

### EN SAVOIR PLUS...

**Collège Stendhal de Toulouse :**  
59 rue Paul Lambert  
31100 Toulouse  
05 61 40 46 90

**Aperçu de l'ouvrage :**

[http://www.ac-toulouse.fr/automne\\_modules\\_files/standard/public/p15\\_42\\_79085943ba850ddd62f811a9e51a82afLe\\_ciel\\_etait\\_orange.pdf](http://www.ac-toulouse.fr/automne_modules_files/standard/public/p15_42_79085943ba850ddd62f811a9e51a82afLe_ciel_etait_orange.pdf)